



MATILDE CASAZOLA MENDOZA

Matilde Casazola Mendoza (Sucre, 19 de enero de 1943) es una poetisa y compositora de canciones boliviana que ha logrado entrelazar la poesía y la música, componiendo canciones enraizadas en la tradición musical de su país.



Evento



TÍTULO DOCTOR HONORIS CAUSA A LA MÚSICA, CULTURA Y LITERATURA

“Rosa del Tiempo”, “Tanto te amé”, “Como un fueguito”, son algunas de las composiciones de la Maestra Matilde Casazola, poetisa y compositora boliviana que fue distinguida con el Título de Doctor Honoris Causa, por la Universidad Mayor de San Andrés, en reconocimiento a su amplia y meritoria trayectoria, destacando su trabajo, que enaltece a la cultura boliviana en sus expresiones musicales y artísticas, las cuales han merecido distinciones a nivel nacional e internacional.

En la oportunidad, la Mtra. Matilde Casazola agradeció a la UMSA por el reconocimiento entregado, que resalta la obra y trayectoria de la reconocida cantautora boliviana, “es un trabajo de muchos años dedicado a la poesía y la canción, es una satisfacción recibir un galardón de esta magnitud”, sostuvo.

El Rector de la UMSA, Dr. Waldo Albarracín, afirmó que era importante que las instituciones reconozcan en vida a las personas, su obra, servicios, aportes al país; en ese marco, la Universidad distinguía a Matilde Casazola por sus obras y su lucha comprometida con el pueblo boliviano. El Vicerrector, Dr. Alberto Quevedo, manifestó que Matilde Casazola es un ícono del arte, la música y la poesía en el país. Por este motivo, una institución como la UMSA, debía reconocer la contribución que hace la cantautora. En la oportunidad, se dieron cita a diferentes personalidades del mundo artístico, para expresar su apoyo y reconocimiento a Matilde Casazola.

Manuel Monrroy (El Papiirri), cantautor boliviano, resaltó la importancia del reconocimiento entregado por la Universidad a una artista de la talla de Casazola, en esa línea, Luis Rico manifestó que la distinción era importante para todos los artistas, porque las instituciones valoraban el trabajo de este sector. Por su parte, Cesar Junaro, otro exponente de la música, expresó que era una distinción justa por la obra prolífica de la cantautora. Matilde Casazola Mendoza, La homenajeadada deleitó al público con sus canciones nació en Sucre, el 19 de enero de 1943, es nieta del ilustre escritor Jaime Mendoza. Estudió en la Sección Musical de la Escuela Nacional de Maestros de Sucre. Cursó estudios de guitarra con el Maestro español Pedro García Ripoll. Fue su tío Gunnar Mendoza quien la incentivó por el gusto a la música y la poesía.

Ha presentado su música en diferentes recitales de poesía y canto en países como Francia, España y Suiza.

Su obra poética forma parte de diversas antologías nacionales como extranjeras y sus composiciones, en letra y música, son interpretadas y grabadas por prestigiosos artistas, nacionales e internacionales. Sus dos primeras canciones, aún inéditas, son “Flor de Romero” (Zamba Argentina) y “Cinco Lagrimas” (Yaraví). Posteriormente, grabó varias de sus composiciones, resaltando “La Sonrisa de Piedra”, “Rosa del Tiempo”, “El Regreso”, “Como un fueguito”, “Tanto de amé”, entre otras. Matilde Casazola tiene en su haber más de un centenar de composiciones, entre poemas y canciones.

Doctor Honoris Causa

El Honorable Consejo Universitario de la Universidad Mayor de San Andrés, en consideración a la solicitud de la Lic. Melissa Herrera León, Jefa a.i. de la División de Cultura y Artes, para la otorgación de la distinción Doctor Honoris Causa en favor de la maestra Matilde Casazola Mendoza.

Resolución HCU
067/2017